欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏五

高宗純皇帝御筆

上元後夕觀燈即事詩 一軸 壬午

駐趙北口行宮即事詩 一軸 壬午

毛公祠蒭行館詩 一軸 壬午

江鄉春曉 一軸 壬午

臨蔡襄六帖 一冊 壬午

臨米芾五帖 一冊 壬午
畫即景詩意 一軸 壬午
臨蘇軾三帖 一冊 壬午
歲朝圖 一軸 癸未
歲朝圖 一軸 癸未
輕鯈出水圖 一卷 癸未
歲朝圖 一軸 癸未
畫籟影雙清 一軸 癸未

仿陳淳花鳥蔬果 一卷 癸未

畫雪竹 一軸 癸未

歲朝圖 一軸 甲申

歲寒三益圖 一軸 甲申

韶華生意圖 一軸 甲申

畫花柳 一卷 甲申

畫古柏 一軸 甲申

畫枯枝叢篠 一軸 甲申

三傳晉假道伐虢辨 一卷 甲申

歲朝圖 一軸 乙酉

景州行館詩 一軸 乙酉

題毛公祠詩 一軸 乙酉

登金山頂三疊舊韻并圖 一軸 乙酉

節臨孫過庭書譜 一卷 乙酉

崇椒室詩 一軸 丙戌

臨蘇軾詩帖 一册 丙戌

墨蓮 一軸 丁亥

畫折枝牡丹 一軸 丁亥

畫盆梅 一軸 丁亥

協性齋詩 一軸 丁亥

寫生四種 一冊 丁亥

墨繪四友 一冊 丁亥

通鑑輯覽序 一冊 丁亥

歲朝圖 一軸 戊子

仿惲壽平小景 一冊 戊子

畫山水小景 一冊 己丑

秋樹幽亭圖 一卷 己丑

對瀑詩 一軸 己丑

用韓愈盤谷子詩韻並書送李愿歸盤谷序 一卷 己丑

濟源盤谷考證 一卷 己丑

紫泉行宮詩 一軸 庚寅

養虛齋詩 一軸 庚寅

淶水道中詩 一軸 庚寅

寫生五種 一卷 庚寅

三友軒詩 一軸 庚寅

三友圖 一軸 庚寅

畫山水 一冊 庚寅

鏡藻軒詩 一軸 辛卯

書韓愈師說 一卷 辛卯

節臨蘇軾春帖子詞 一冊 辛卯

仿元人筆意 一冊
辛卯

高宗純皇帝御筆上元後夕觀燈即事詩一軸

本幅宣紙本縱五尺一寸五分横二尺五寸

御筆行書

上元初過景重提翼蓟烟花燦且凄耐可郊燈燃更闌却看海月上微低紫姑祈後春蠶慶韓傅祠邊火樹齊謌道漢家闕故事龍門太乙豈無稽壬午上元後夕觀燈即事御筆鈐寶二乾隆宸翰

陶冶性靈

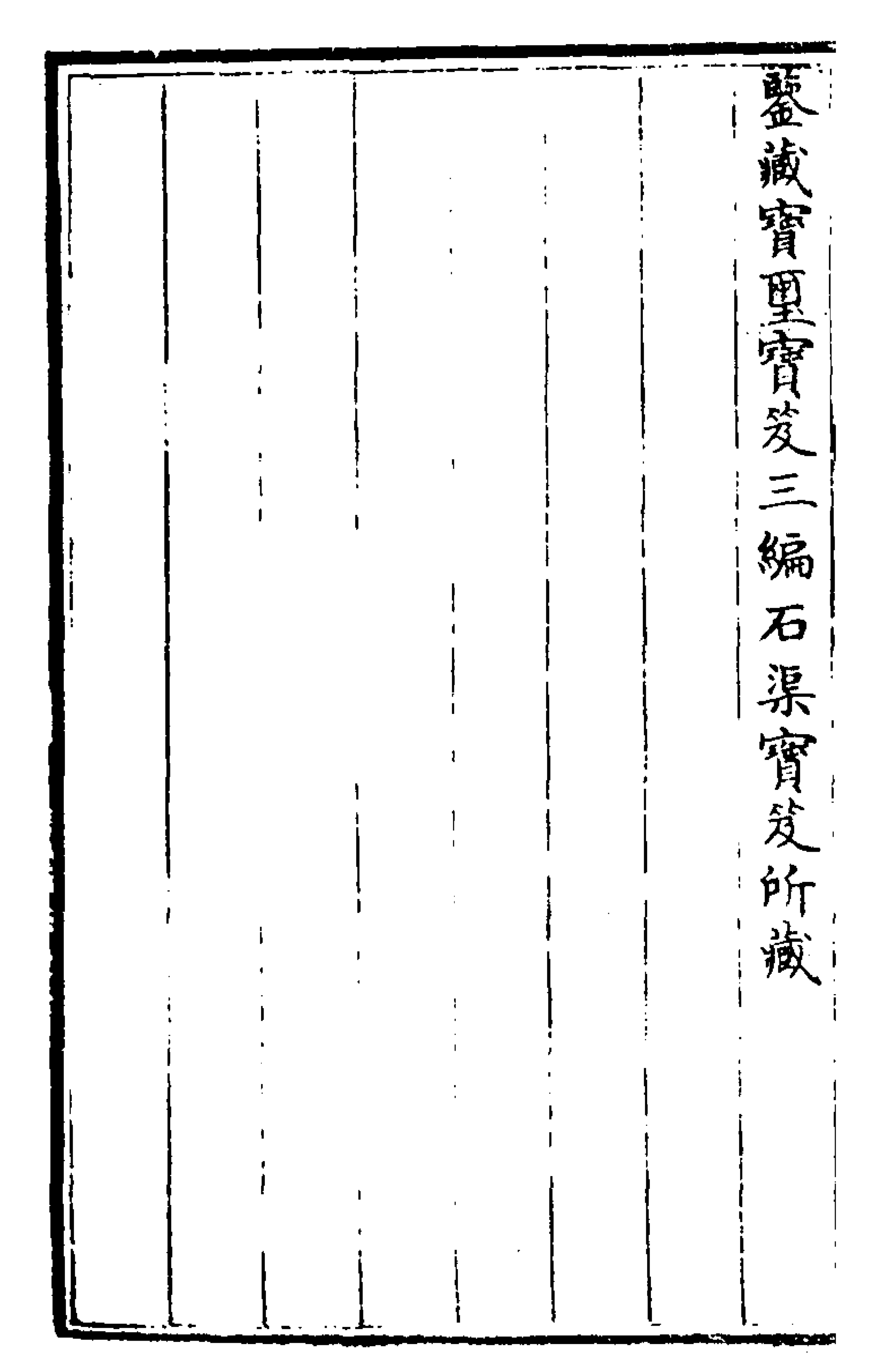
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆駐趙北口行宮即事詩　一軸

本幅宣紙本縱五尺橫二尺五寸

御筆行書

跋馬雄縣南須臾長堤莅行宮知已近烟柳柔條綷于邁指江南江南消息遞漁村與蟹舍近遠坡陀寄積雪冰鋪仍新水春生未野老捧木盤一雙冰鯉置還鯉命賚之嘉此獻芹意　壬午新正駐蹕即事成什御筆鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈



鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆毛公祠旁行館詩一軸

本幅宣紙本縱五尺二寸橫一尺七寸

御筆行書

行館儒祠畔春風特地臨無邪蔽三百有傳至而今已喜書筵潔那更石徑深卷阿稍伴奐可愜昔賢心 壬午新正於毛公祠旁行館作御筆鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆江鄉春曉一軸

本幅紙本縱二尺八寸五分橫一尺六寸五分

御筆墨畫新柳早鴉清波漁艇並題

江鄉春曉壬午二月寶應舟次御筆鈐寶二得象外意乾隆宸翰

軸内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶游六藝圃

摛藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蔡襄六帖　一冊

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸七分橫八寸七分

御筆行草書臨蔡襄足下大餅手啟襄啟大姐諸帖帖文不錄並識

蔡襄尺牘六種壬午仲春御臨鈐寶三乾隆宸翰得象外意用筆在心

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨米芾五帖一册

本幅金粟牋本摺裝八幅皆縱三寸七分横八寸八分

御筆行書臨米芾敦詩夏序添屋東下敘謝五帖帖文不錄並識

米芾尺牘五種壬午仲春御臨鈐寶三乾隆宸翰幾暇臨池研露

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫即景詩意一軸

本幅紙本縱二尺三寸五分橫一尺八寸

御筆水墨畫新柳二株一叟曳杖行並題

澤國今經三度過不愁兩少祗愁多西風捲霧晴光放嫩柳輕蕪景色和　小溼南接大溼河淺洞沿堤洩漲波農事未興信何礙夏秋為壑患常多一道長堤柳向城水田鱗疊野橋橫御舟且漫乘風利霽景天然入畫情壬午仲春南巡過寶應

微雨時晴即景得三絶句船窗憑眺點筆為圖并
書前詩幀首以識覲民樂意御筆　壬午南巡遇
時雨畫為寫照什為題故人忽爾如逢矣齊地殷
然却望之安得甘膏零夜舫即當沃野起春犁迴
瞻泰岱繞申悃膚寸崇朝此重徯庚戌季春御題

軸内分鈐

寶璽乾隆八徵耄念自彊不息

古希天子八徵耄念之寶游六藝圖意在筆先摛藻

為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾三帖 一册

本幅金粟牋本，揩裝八幅，皆縱三寸七分，橫八寸八分。

御筆行書，並識

聽賢師定慧琴，大絃春温和且平，小絃廉折亮以清，平生未識宫與角，但聞牛鳴盎中雉登木，門前剝啄誰扣門，山僧未閑君莫嗔，歸家且覓千斛水，淨洗從前箏笛耳。 煎茶𫄨

眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落旋轉繞甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花甆琢紅玉我今貧病長苦飢分無玉盌捧蛾眉且學公家作茗飲甎鑪石銚長相隨不願撐腸拄腹文字五千卷但願一甌長及睡足日高時

真一歌空中細

莖挿天芒不生沮澤生陵岡游閬四氣更六陽森然不受螟與蝗飛龍御月作秋凉蒼波改色屯雲黃天旋雷動玉塵香起搜十裂照座光跏趺牛噍安且詳動搖天關出瓊漿壬公飛空丁女藏三伏遇井了不嘗醲為真一和而莊三盃儼如侍君王湛然寂照非楚狂終身不入無功鄉

蘇軾詩帖三種壬午春二月御臨鈐寶三烟雲舒

乾隆御筆見天心

鑑藏寶璽

寶笈三編　石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺

御筆設色畫甕缾梅花水仙烏桕百合如意並題

元陽迓新祉端月勤庶績所希政成熙益勵強不息來賓瀛極西以德星拱北惟是蒙

天庥詎云由已力延洪在知足敬勝斯念克休養戒更張寰海願職殖 癸未新正重華宮即事成什適寫壺天春信圖成因書幀中以叶履端嘉慶御

筆。鈐寶二乾。隆。

軸内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶深心託豪

素。意在筆先新藻發春妍

鑒藏寶璽

寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖一軸

本幅紙本。縱三尺五寸。横一尺二寸五分。

御筆設色畫周虎彝一。內供木根如意雙枝吉祥草並齋紅甆盤一。內盛石榴蘋果木瓜諸果品

旁列栢一枝。並題

草穗吉祥號木根如意呈。彝于歷周代温室貯乾清。

手澤欽淳朴心傳符一精西瀛珍果至北闕歲朝迎

吉語天然叶新圖率爾成休徵緬
昔省藻思引令賡　乾清宮西暖閣几上周虎錞一
具供木根如意及吉祥草
皇祖手植也逮今歷數十年弗敢移置因以回部貢
果盤貯其側天然歲朝吉語曾為之圖復成此幀
並命于敏中書聯句癸未仲春月御筆鈐寶三乾
隆幾暇臨池
幅內于敏中楷書

歲朝圖聯句 有序

粵若癸符揆叙紫濛疏屬咸賓。未協味滋。青陸康功肇棯。半子乍當陽儀三霄瑞蕊連滕。先庚旋追春頒十日條風入座。旻臨温室。載紀芳朝。旁徵姬代之範銅早列。堯年之雕几。傳均晁氏腹皤而和鼓能調鑒擬斛斯。項直則芒箭可捋貯以靈根擢秀佐指揮者樂意。相闗參之異卉鋪棻承披拂焉祥飈自集。剏法物已常供

賁砌寧嘉生猶待補
雜圖迺有實落湟中安若蒲捎槐爽珍輸葦下黃甘
粉荔樸奇馱應蹀跂名駒西來及熟結豈翳醫獨
樹東面知榮盛時憶銘在雙盤撫新芑乎倍郁賁
處覘表隨特磬求舊器矣彌諳緊餞臘方擅餘妍
暨迎韶更欣得氣一幀既皴成吉語八叉因趣名
文筵吟賡百句而贏簡授五巡以匝然而厥包厥
篚對時每懷綏遠之仁維梓維桑道古遑釋崇

先之敬。亦庶幾長言臚實、不矜艷吐椒花、抑惟是首

祚導和。毋負輝增黃燭也哉、

御製歲朝佳語詠乾清、前席珍臣引共賡、如意吉祥綿

祖慶。

載歌喜起怲

皇情

堯階蓂莢條初茁。康國金桃實早呈。屏綴罄椒凝淑

氣。臣恒

臣恒陽戶轟爆竹驗春聲。鳫農占稔金穰叶、

象魏宣仁木德行揆正三元舒出奥臣來保

味滋萬彙達句萌暖催花信梅馡雪脆試疏香

菜和錫綵勝為人宜令甲臣劉統勳繡楣帖子進

先庚

亮工庶是中垣拱葉乾清宮為垣中殿

錫福班繞右个犖

鴻寶排藏環乙乙臣梁詩正

御製

蓮壺依案聽丁丁霻根嘉兆同民豫瑞草貞符叶

物成三品錯陳回部果

雙枝駢護佛臺甖植時憶展

兜羅氈紅處傳馳沫赭騂冶貴齎瓷堆火齊 臣陳惠華 懸

嗤節鼓注芒莖鈞涵妙有和而盎瑞紀蕃昌

碩且盈宛爾指揮文竹幻 臣劉綸 天然菌蠢秀

芝榮 如意 揣稱利夜 佛以吉祥為利夜 猶華土辨種菰

沙本闐城 吉祥葉梵稱菰沙與內地同名異種 房擘扶南芑礌

砢 臣董邦達 根移博望顆晶瑩 石榴 宣州產湧矜粘

紙齊俗投寧論報瓊木似草實底庸如斗剖臣彭
啓豐

御製來禽差擬用囊盛猶果春盤峚斡回語鮮果也惟珍飣周
器鎛于以虎名古澤色含芳潤味
遠芬清挹配黎英鏡中適兆千禧集席上真
逢五美并
帝朊韶華華始協臣觀保
聖胎嘉屣屣端迎

九霄節物多齊景。一幢年光

特寫生。御筆即景繪鳳並題排律幀端以識祖澤天庥同符慶節

緼瑟風旋諧鳳琯。臣于敏中

宣毫輝早麗花枿。膽瓶最勝碧茶艷。露甕相於竹柏

貞。肇泰從心裏升木。臣錢汝誠綏豐有象適垓紘

荃熙未許形摹肖。穗陸應輸疏譜精。況是幅

員恢蕩蕩。臣張泰開

謨烈仰明明

三朝禁秘勅幾伴萬里遐方獻賫誠傒邑青陽宣太

蔟

手葺朱草啟華平

儀鍠晨賀鵷班旅麃毦春朝雁塞伻哈薩之西

連䌰贊 臣王際華

筠沖以外接晃旌新歸冠帶之

閩蜀舊轄共球大府藏職貢編幽殊紒辮 臣竇

光鼐

同文喻志譯傖傳舍婆鉢遮波旬域嚕嚕

第郵疏勒程王並琢枰孚熙碧臣金蛙銅選似

豆鏤迴衡崑源使不煩青鳥火姑胥頻截赤

㢘遂清椹膏飴石蜜臣王會汾

御製

詎操葯醬淪葵羹滿蒟別苑今恒熟苜蓿離宮昔

已輕圖擬董祥徵茀祿石渠寶笈中有董祥歲朝圖

鼎聯佚喜拜彭亨

大紱鏗麗咸歆翕凡顉喁于瓦缶鳴八伯際方同俊

旦臣倪承寬廿臣歎更邁登瀛瞻從

琅笈仙雲捧

賜出瑶筐異核傾（回部貢果至臣等並蒙分賜）莫羨薰來吟殿

閣（臣蔣溥）可知芊食燕簧笙綺錢釆絢琉璃樹

葩璒瓔垂韎鞨褋挍簡堂廉增抃躍（臣盧文弨）

拈題俛莞罕量評禖池常展熙春繪鞠膯齊斟介

壽觥皇矣繩繩欽我

后（臣邊繼祖）

御製襄哉贊贊昌諸卿敢誇薄海均和樂所願寰區時

兩晴肯構億年延
福履○承
天萬國奉元正款臣于敏中奉
敕敬書鈐印二臣中
玉池
御書春藥鈐寶一乾隆御筆
軸内分鈐
寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶意在筆先

摛藻為春天地為師

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆輕儵出水圖 一卷

本幅紙本。縱一尺二寸八分。横二尺九寸。

御筆設色畫輕儵八。並題。

春水碧於油。輕儵出水游。寄形如亦幻。得氣善來浮。在藻周王豈。呈珠漢帝收。未貪竿綫利。寧慮釜鬵憂。潛躍胥無適。濠梁詎有求。忘言亦莊語。底更較知不。春水初生。游魚自樂。輙拈六韻。即景寫生。並書幀首。隨地可作濠上觀。癸未仲春下澣御

筆鈐寶二乾隆

卷內分鈐

寶璽游六藝圖意在筆先摛藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖一軸

本幅紙本。縱二尺三寸五分。橫一尺四寸。

御筆水墨設色畫梅花水仙百合柿子芝英並識。

梅信先春。芝英如意。綴以珍果仙葩。自叶歲華吉語。晴牕傅色。即事可欣。覺泰宇熙韶。常盈軒几。癸未小春。御筆。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶几席有餘

香筆花春雨天地一家春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫籟影僊清一帖

本幅紙本縱二尺二寸横一尺四寸

御筆水墨畫松一株梅一枝並題

籟影僊濤癸未長至月寫鈐寶二乾隆

軸内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶涉筆偶值

幾閑含毫逸然新藻發春妍

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿陳淳花鳥蔬果一卷

本幅宣紙本縱一尺二分橫二丈二尺七寸

御筆仿陳淳墨畫花鳥蔬果三十六種分題行書

似曾相識燕歸來不獨杏花時節　甲嫩酥香老圃風味如是　燕筍初肥和以海錯南京中寧數小鮮　畫蘭與作書同可悟登善當年撇法　食葉初眠行見新絲縲雪　不必燦色牡丹自知正午　此一瓣香可參八百鼻功德　夏熟垂金時

凡為鍊鄒之助　蒲火香中榴枝照眼當以千絲縷並縈之　來禽名帖流傳勝家禽錫對多矣

雪藕擘蓮同為納涼清興　邵平園裏蔡樽齋前允宜合傳　荇藻交橫閑最稱一枝月浸　九節引年得天然石盆益增雅韻　稚圭晚節香故是傲霜篤論　天漿墨沁水精火齊俱可平等觀

清流亦有折腰彭澤凡之當作何解　水鄉珍重蓬蔬與岷野蹲鴟同嗜　自詡博望移根設對令

時湟中緣玉應拜下風　叢芭正綻較白鵝谷日

何如　東坡楚頌亭成應更賦洞庭春色　西風

稻熟時畦外晃茨亦堪劚　氷雪雙清覺拂紙春

光生我几席

御識幅末

陳淳寫生為當時之冠白陽花卉與海嶽雲山

自成宗派須得其長卷花鳥果蔬凡三十六種不

規規刻畫而意態逼真洵稱逸品幾餘點筆仿之
頗得梗概不必似不必不似環中妙諦足為復肯
證之癸未嘉平御筆

引首

御書白陽三昧

卷内分鈐

寶璽消水月在手寫生愛竹學心虛研露中心止水

静些雲月明滿地相思中和几席有餘香潑墨妙

意寫清快落花滿地皆文章水月兩澂明簡中自
有玉壺冰靜中觀造化齊物千潭月印大塊假我
以文章秀色入總處得佳趣聊以觀生意至味寫
澹泊寫心一重一甌香乳聽調琴乾隆乾隆宸翰靜
寄山莊
太上皇帝之寶即事多所欣人情為田寓意真可人
宸翰筆端造化浴德半榻琴書隨安室寓意于物
一重樂天涵虛朗鑑取益在廣求化工四氣為全施

絜矩用筆在心涉筆偶值幾斛

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆雪竹一軸

本幅紙本縱三尺五分橫一尺三寸

御筆墨畫雪竹

癸未嘉平月寫鈐寶二乾隆

軸内分鈐

寶璽意在筆先擒藻為春涉筆偶值幾閑

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖 一軸

本幅紙本縱二尺三寸横一尺四寸五分

御筆設色畫如意一金奴一瓶插松枝梅花盤盛佛

手諸果並題

仙蓂十二度蓂榮今歲初開葉一莖甲在震方宣

木紀申居坤位兆西成陽官入律欣舒疊星德維

時逮喜蘸江硯松箋重試筆千祥萬福萃元正

曙色閶披淑氣宣太和玉帛萬方駢宅中上繼卌

三氏建極今開百廿年最久昇平軼唐漢益深兢業凜冰淵凜水淵詎虛言可要在勤民與敬

天甲申元旦試筆成並作歲朝圖書其上以叶開韶調燭嘉徵御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽天地一家春德與和氣游摛藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲寒三益圖 一軸

本幅 紙本。縱三尺三寸。橫一尺四寸。

御筆墨畫松竹梅。並題。

歲寒三益。甲申新春寫。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。

太上皇帝之寶。八徵耄念之寶。游六藝圃。落紙雲烟。

摛藻為春

鑑藏寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆韶華生意圖一軸

本幅紙本縱三尺橫一尺四寸五分

御筆設色畫柏裕菜菔吉祥草雙柿如意並書甲申

新正詩

雪後釀輕寒望前吐新月簾旌下纙褕盆丹噴䅵菲華藥蘭𠙶輝繡戶綺錢揭席懷漢帝朋政凛周王忽誰曰此幾閒最難窮理窟　甲申新正齋居夕景作並繪韶華生意圖即書其上以誌時序御

筆。鈐寶二。乾隆。

玉池

御書。春盎鈐寶二。乾隆御筆。八徵耄念之寶

軸內分鈐

寶璽二

五福五代堂古稀天子寶意在筆先摛藻為春妙理

得俯仰。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫花柳一卷

本幅紙本縱一尺三寸橫二尺九寸七分

御筆設色畫桃花楊柳並識

甲申清明日雨中設色寫意於養畫窗鈐寶二乾隆

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝五福五代堂寶八徵耄念之寶意在筆先

搗藥為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫古柏 一軸

本幅紙本縱二尺五分横八寸八分

御筆水墨畫石根鐵幹並題

獨樹衆乃奇甲申夏五月寫鈐寶二乾隆

玉池

御書古柯鈐寶一乾隆宸翰

軸内分鈐

寶璽

古希天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶落紙雲煙意在筆先摛藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫枯枝叢篠一軸

本幅紙本縱二尺六寸橫一尺七寸八分

御筆水墨畫樹石竹篠並題

枯枝叢篠甲申小春田盤婉孌草堂寫鈐寶二乾

隆

軸內分鈐

寶璽靜寄山莊深心託豪素意在筆先摛藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆三傳晉假道伐虢辨一卷

本幅仿宋牋本縱一尺二寸五分橫三尺六寸三分

御筆行書三傳晉假道伐虢辨文見御製

甲申冬月御筆鈐寶二得象外意乾隆宸翰

引首

御書折衷傳信鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶

太上皇帝之寶。天地為師、扇以淳風。

鑒藏寶璽

寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆歲朝圖一軸

本幅 紙本。縱二尺九寸。橫一尺四寸四分。

御筆設色畫如意。蔬果。喜爆。並書乙酉元旦詩。

順斗溈龍又轂旋。蒼靈新祉錫敷天。丕基敬繼五朝業。大寶欽登三十年。益慎盈持將泰保。敢疎夕惕與朝乾。乞漿得酒惟農諺。酉熟申堅顧稔連。曉瞻三素麗璇霄。元祚虔求玉燭調。喜爆聲霆嚴

穴聽。祥霙積地敵鐘消。宮梅得氣芳舒蕚。苑柳迎

春嫩擺條。萬里伊犂喀什噶爾東胥賀紫宸朝。乙

酉元旦試筆二律。並繪歲朝圖即書幀間。用誌優

端嘉慶。御筆鈐寶二。乾隆

軸內分鈐

寶璽意在筆先。摛藻為春。妙理得俯仰。

鑑藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆景州行館詩一軸

本幅宣紙本。縱六尺。橫二尺三寸。

御筆行書。

行營向所諳。隨處足停驂。如曰

高年養。無過數宇堪。何來景歷歷。且復厚眈眈。覺適以為愿。惟清信可眈。牙籤供古鑑。紗牖納春含。未得忘言去。言斯自識慙。於景州行館作。乙酉新春下澣。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。陶冶性靈。

鑒藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題毛公祠詩　一軸

本幅宣紙本縱五尺二寸橫一尺七寸

御筆行書

博士始稱毛獻王慶際遭上承述卜子下接逮徐敖藉以觀虞夏誰云祇粕糟古祠旁駐罕行繹一焚膏　題毛公祠作乙酉新春下澣御筆鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆登金山頂三疊舊韻并圖一軸

本幅紙本。縱三尺三寸。橫一尺八寸五分。

御筆水墨畫江峯雲樹。挂席揚帆。並題

塔頂應須更有尖。碧空在上獨稀兼。看茲卓爾禪明示。到此誰能意不恬。風物江山原弗異。詩篇今昔且由添。了知未似東坡句。却喜依他韻屢拈。乙酉春南巡登金山塔頂。三疊舊韻。并即景為圖。以誌勝賞。妙高堂御筆。大江東望玉簪尖。忽到拾

登百級焉無地有天雙目豁撫今思昔一心恬十餘五載景重開四疊七言韻再添拙速雖然繼響鉢亦非鬚斷數莖拈庚子春南巡登金山塔頂四疊舊作韻成什仍書幀中御筆 此番塔頂弗登矣年至古稀有四焉何必陟攀誇勝濟祇宜安靜養生恬江山槩亦全供覽詩句篇原取次添一佛名該千億佛下層禮已悟花拈甲辰仲春南巡於金山禮塔五疊登塔詩韻作御筆

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰幾暇臨池

古稀天子之寶猶日孜孜一重

太上皇帝之寶

古稀天子一重

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶壽涉筆偶

值幾閒知仁山水德妙理得俯仰

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨孫過庭書譜一卷

本幅金粟牋本縱八寸九分橫六尺三寸四分

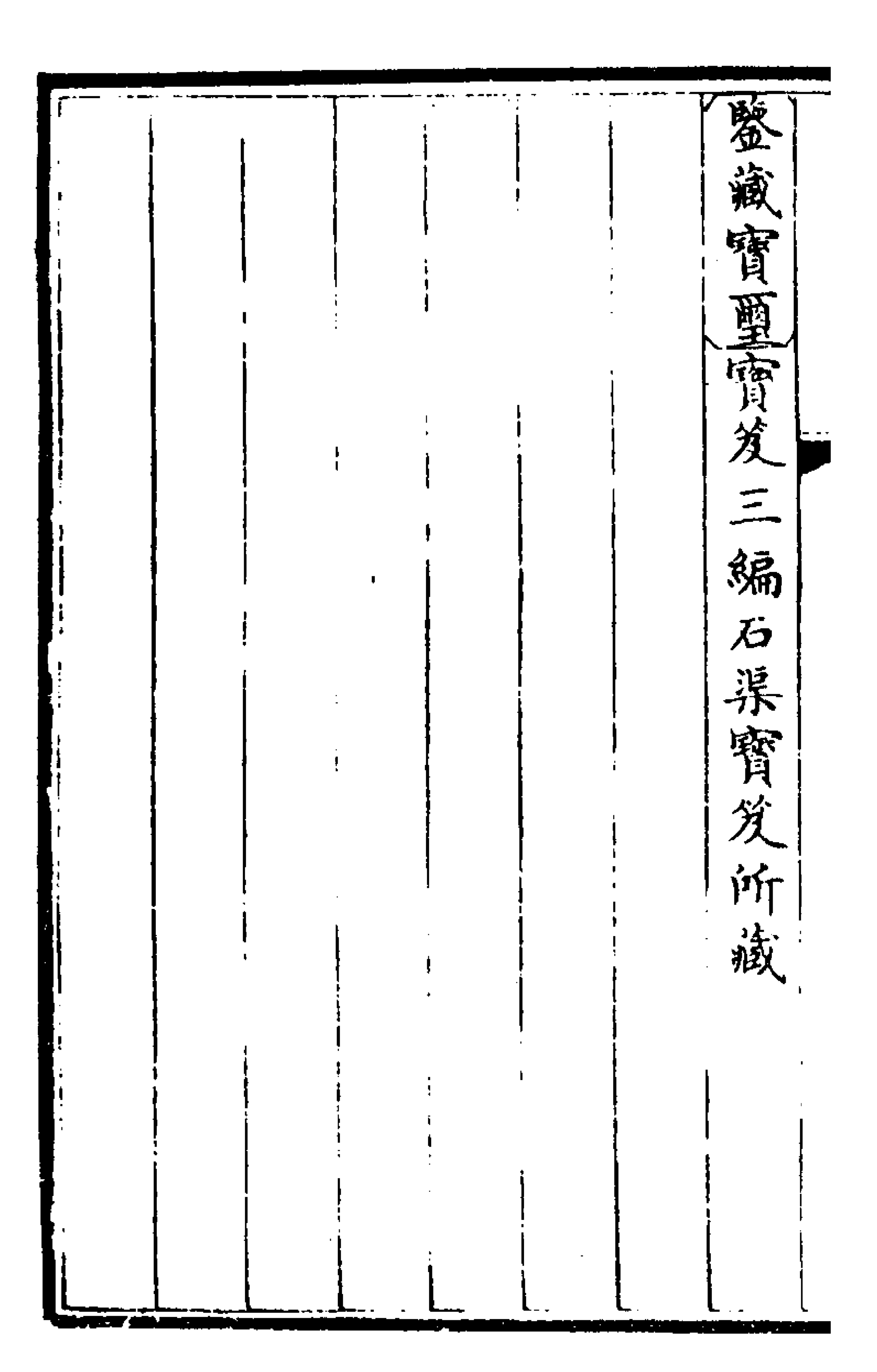
御筆草書臨書譜起日元常專工於勅書訖求其妍妙不亦謬哉並識

節唐孫過庭書譜敘乙酉天中月上澣御臨鈐寶

四惟精惟一乾隆宸翰緝熙敬德言務本方崇儉

引首

御書得草三昧鈐寶一乾隆宸翰



鑒藏寶璽

寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆崇椒室詩 一軸

本幅宣紙本縱四尺四寸橫二尺六寸

御筆行書

假山雖積簣亦自有高界因迴築書室憑窗堪目馳名之曰崇椒亦胡不可為譬如泰岱巖其上空居之拘墟無一是契神那弗宜丙戌新春御題鈐寶二乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨蘇軾詩帖 一冊

本幅金粟牋本摺裝六幅皆縱三寸二分橫六寸四分

御筆行書並識

興龍節侍燕前一日微雪舍弟子由同訪定國清虛堂小飲坐中出近詩數十首皆清絕而五言尤奇子由又與孫巨源單同過定國今幾年矣夜歸稍醒作此詩明日燕殿門外

當以示定國天風淅淅吹玉沙詔恩歸沐休

早衙遥知清虚堂裏雪正似薝蔔林中花出

門自笑無所詣呼酒持勸惟君家踏氷淩兢

戰疲馬扣門剝啄驚寒鴉吾儕三昧入詩律

坐看五字飛天葩銀缾瀉油浮蟻酒紫盌鋪

粟盤龍茶幅巾自作鴝鵒舞畫鼓誰摻漁陽

撾頭風已情檄手愈背癢恰得仙爪杷九衢

燈火雜夢寐百年聚散同咨嗟明朝相見殿

門外共看銀闕暾晨霞元祐三年十二月初

沐日作

丙戌暮春之初臨蘇軾詩帖御筆鈐寶三乾隆游

六藝圃

冊内分鈐

寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨蓮一軸

本幅紙本縱一尺八寸九分橫一尺九寸

御筆墨畫蓮花並題

漫誇十里香銀浦真是三珠爍玉京丁亥新正寫意并錄近句御筆鈐寶五乾隆宸翰得象外意垂露落紙雲烟天地爲師

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫折枝牡丹一軸

本幅紙本縱二尺二寸横一尺一寸九分

御筆墨畫牡丹一枝並題

纔報春歸已大開盆前顔色笑寒梅相稱富貴真無忝原是熱中場裏材盆中温牡丹正開偶寫水墨折枝戲題以句丁亥春朝御筆鈐寶五乾隆意在筆先攡藻為春涉筆偶值幾閒

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆盆梅 一軸

本幅金粟箋本縱一尺六寸七分橫八寸八分

御筆墨畫盆梅並題

船牕亦自有盆梅恰似寒山別墅陪率寫一枝聊寄興笑予積習未忘哉丁亥春巡淀津船窗清暇偶寫盆梅並成是什御筆

襍卉雖多鮮入詩卷筒丁亥憶圖姿今年春暖盆梅謝一例江南託遠

思右憶梅為舟行雜興四首之一仍書此幀中以識一時船窗清適丙申暮春御筆

軸内分鈐

寶璽幾暇怡情一重乾隆宸翰得佳趣

古希天子八徵耄念之寶意在筆先摛藻為春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆協性齋詩一軸

本幅宣紙本縱六尺横二尺四寸

御筆行書

揚芬港上館協性予名齋詎曰逸為務端知静與佳有書堪悦目望水得澄懐自足消清暇燈缸不許排丁亥上巳前一日御題鈐寶二

信天主人乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆寫生四種一冊

本幅金粟箋本摺裝四幅皆縱六寸八分橫八寸。

御筆水墨畫一桃花燕子二蘆菔冬疏三貓四菖蒲瓜瓞分題行書

桃花正放燕子初來點綴韶光故是寫生一助一幅

老圃盤餐中致多佳味不獨秋末晚菘二幅石田翁

畫貓深得馴擾之態白陽亦時寫其伺伏狀茲卷

兩家法為之三幅昌陽引年。配以瓜瓞筆端生趣。便

成古語丁亥仲夏月、御筆四幅

冊内分鈐

寶璽如如、靜中觀造化妙意寫清快。桑麻藝植愛幽

風、得佳趣凡席有餘香。忘機心宇曠乾隆宸翰。惟

精惟一、聊以觀生意。

古希天子、一璽八徵耄念之寶一璽

五福五代堂古稀天子寶。

太上皇帝之寶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨繪四友一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱六寸九分橫八寸

御筆水墨畫一松二竹三梅四蘭分題行書

墨雲滃然具有尋丈之勢一幅畫竹不以寸節為之雲林法往往如是二幅楊補之疎枝稀朵勝於元章緜密其精神全在運筆前三幅空谷無人自芳故當與歲寒同契丁亥仲夏御筆四幅

冊內分鈐

寶璽叢雲即事多所欣

古希天子一重幾暇怡情得佳趣八徵耄念之寶二重讀

書依竹靜中和落紙雲烟乾隆宸翰用筆在心

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆通鑑輯覽序　一冊

本幅蠟箋本摺裝六幅皆縱六寸四分橫九寸一分

御筆行書。

通鑑輯覽序

編年之書莫備於

皇祖御批之資治通鑑綱目蓋是書集三編為一部自三皇以至元末明初振綱挈目謹予嚴奪足以昭萬世法戒為人君者不可不日手其帙而心其

義也然

皇祖雖嘗抉精微徽辭旨著論百餘首亦惟析疑正

陋埀教後世耳於其書則一仍厥舊無所筆削也

故全書篇幅雖多而議論乃什佰於事實即如前

編之中總論史論音釋辨疑考證紛不一家正編

之中凡例發明書法考異集覽考證正誤質實濫

觴益甚至於續編之作成於有明諸臣其時周禮

沿尹起莘例作發明而廣義則出於張時泰效劉

友益書法而為之者。夫發明書法其於歷朝興革正統偏安之際已不能得執中之論而況效而為之者哉且以本朝之臣而紀其開國之事自不能不右本朝而左勝國此亦理之常也。況三編中嬗代崛起之際。稱太祖而繫以我者不一而足。亦非體例也。故命儒臣纂歷代通鑑輯覽一書。盡去列朝臣各私其君之習。而歸之正自黃帝至本朝定鼎。四千三百四十一年事實。編為一部全書於凡

正統偏安天命人心繫屬存亡必公必平惟嚴惟謹而無所容心曲徇於其間觀是書者凜天命之無常知統系之應守則所以教萬世之為君者即所以教萬世之為臣者也書中批論一依

皇祖之例自述所見據事以書者十之三儒臣擬批者十之七而經筆削塗乙者七之五即用其語弗點竄者亦七之二云乾隆丁亥秋月吉御筆鈐寶

二乾隆

鑑藏寶璽 寶笈三編 石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歲朝圖　一軸

本幅紙本縱一尺四寸七分橫一尺七分

御筆墨畫梅石水仙並題

月寅又復日寅同引達駢臻淑氣融有象韶光臨

薄海無疆

壽算益

徽宮一心穆穆思民事萬物昌昌荅化工獻歲

慈寧開鳳扇東華初旭正曈曨

鴻臚九拜逮西瀛

晨賀丹墀瑞色明。啿啿羣生值豐楙。藹藹陽德發孳萌。春歸半月青旗展。雪積三冬碧瓦晶。敢恃天庥曰滋至。宥危愈切凜持盈。戊子元旦試筆二律並繪歲朝圖。題幀以迓春祺。御筆。鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

軸內分鈐

寶璽深心託毫素。摛藻為春新藻發春妍。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏。

本幅宣紙本摺裝四幅皆縱三寸九分橫七分

御筆水墨畫。一蘆溪二雲樹三水石風竹四江流帆影。分題行書。

扁舟欵乃中與萆積瀑喧俱遠一幅鶴在樹雲在霄各有閒適意二幅水石潺湲風竹相吞故自清曠三幅幾點江上山見帆影中流居然咫尺千里戊子仲

冬上澣仿惲壽平小冊於三希堂御筆四幅

冊內分鈐

寶璽　澂觀研露古香叢雲太璞清吟寄遐思含暉妙意寫清快比德朗潤

太上皇帝

古稀天子五福五代堂寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽　寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆畫山水小景一册

本幅宣紙本搨裝四幅皆縱三寸五分橫六寸八分

御筆水墨畫一遠江帆影二疎竹清泉三蘆汀飛漯四溪柳揺春分題行書

帆影山光與江流俱遠一幅竹泉清致從夏祖圖中得來二幅泉聲不斷中兼悟交蘆妙喻不獨清音與耳謀也三幅春風涤水萬物皆有油然生意已丑仲

春〇寫於抱樸草堂四幅

冊內分鈐

寶璽會心不遠〇德充符大塊假我以文章〇含暉受竹學心虛〇朗潤掬水月在手〇比德古香〇太璞〇得佳趣〇

太上皇帝〇

古希天子〇五福五代堂寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編〇石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆秋樹幽亭圖 一卷

本幅紙本縱七尺八分横一尺八寸三分

御筆潑墨畫秋樹幽亭綴以竹石並識

秋樹幽亭倣雲林筆意兼用米家潑墨法已丑仲

春御筆鈐寶二幾暇怡情得佳趣

卷内分鈐

寶璽筆花春雨妙意寫清快意在筆先

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆對瀑詩 一軸

本幅宣紙本縱三尺八寸橫一尺五寸五分

御筆行書

得於目為視得於耳為聽對之兩眞足色聲晉至清擬擬挂崖水安知此閒評萬古洗不盡惟是人之情　對瀑一首己丑暮春月中澣御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆用韓愈盤谷子詩韻並書送李愿歸盤谷序一卷

本幅蠟箋本。縱九寸二分。橫七尺七寸三分

御筆行書。

用韓昌黎盤谷子詩韻。明向誤並誌今考證也

韓送李歸盤谷序。其説雄肆非讀張少小芸窗為日課。背誦章句熟行行。田盤之谷夙屢駐意謂此亦太行陽。泉甘土肥草木茂時看棃棗堆盤筐題

詩每舉韓李事。連篇累牘填書箱。邇來方思或致誤。命訪乃辦柳與楊。濟源誠有盤谷寺。雅宜隱淪避世忙。燕川方口庸假借。天井白水詎混茫。具圖貽說得親歷。始悟向謬慨以慷。已識韓文匪魚魯。更賡韓韻驚豪狂。多年疑案一旦決。逸興頓覺因之昂。獨是曩豈無知者。何不忠告胸中藏。雖然我亦有後語。至于碣石原太行。分疆別界見殊小。奚異數米於太倉。訂訛遊勝總餘事。但願溥海安農

古希天子㴱心託豪素含經味道詩書悅性存研露

筆花春雨靜寄山莊

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

古稀天子之寶猶日孜孜寫心人情為田

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆行書。

本幅灑金粉牋本。縱九寸二分。橫四尺。

濟源盤谷考證　讀書所以明理脩身制事也。陶淵明好讀書而不求甚解。余以為在淵明則可。在他人則不可。彼其高尚避世。理有所不必明。身有所不屑脩。事有所不足制。故可耳。若予之讀書。凡涉疑必求解其疑而後已。此或有合於韓昌黎解

惑之説。予昌黎之送李愿歸盤谷也。其事本在濟源。祇以盤山亦有盤谷。而太行山實為天下之脊。西南發崑崙。東北走遼海。盤山亦在太行之陽也。故予向居田盤。每假借用之。而昌黎詩中所云燕川方口。又雅合田盤之境。然無以證其實。終屬疑似。且不知濟源之果有盤谷否也。因命豫撫阿思哈親至其地訪焉。至則若谷若寺。若李愿之居。若韓愈之文之刻於石者。一一詳繪以進。於是憬然

悟曰。盤谷實在濟源而不在田盤。予向之假借用之者誤也。豈惟予誤。蔣溥等之輯盤山志。二三其說而未歸一是者。非不明於學。則有所面從。亦誤也。夫古人事蹟。亦何繫於今時。而有如適所云者。則予不惟憬然悟。而且惕然懼矣。予故曰陶淵明之不求甚解。在彼則可。在他人則不可。而在為人君者益不可。因書其事。命於濟源田盤磨崖兩泐之。

此文既以擘窠書付鋟石。復書是卷藏弆篋

中以識辨疑之一快。巳丑小春御筆。鈐寶三。學鏡

千古。乾隆宸翰。得象外意。

引首

御書。磨崖餘事。鈐寶一。乾隆宸翰

卷内分鈐

寶璽

古希天子。靜寄山莊。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆紫泉行宮詩一軸

本幅宣紙本縱四尺八寸橫二尺三寸七分

御筆行草書

丁亥津門乘於斯春雨遶風聽耳玆厭雲望目徒勞駐蹕臨行館興犁壓野皋清明何以識開遍杏和桃　庚寅清明日於紫泉作御筆鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆養虛齋詩一軸

本幅宣紙本縱三尺九寸橫一尺五寸二分

御筆行草書

樸室三間號養虛詎因生白偶名諸受人天下和平應觀象玩辭足起予庚寅仲春下澣御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆涞水道中詩一軸

本幅宣紙本縱五尺三寸横二尺五寸五分

御筆行書。

叩謁

二陵事已竣茲當發蹕向天津。

壽慈虔奉心何願願似此行更數輪　昨從拒馬渡

源頭野水涓涓本細流到此涞河成巨壑金人銘

背識根由。　涞水東來接定興耆民秀士迓分棚

祝

釐衆意誠難却惜費微嫌此不應 庚寅暮春上澣

涞水道中作御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆寫生五種一卷

本幅宣紙本。縱七寸。橫一尺七寸六分。

御筆墨畫雞冠。玉簪。野菊。百合花。蘭花。分題行書。

錦幘叢。其氣芳以潔。如散金。鵠然滿谷。

庚寅新秋倣元人法

引首

御書。具有生意

卷內分鈐

寶璽乾隆宸翰一重會心不遠德充符幾暇怡情寓意

于物萬有同春乾隆

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寫心研露

意在筆先

太上皇帝之寶淳化軒寶

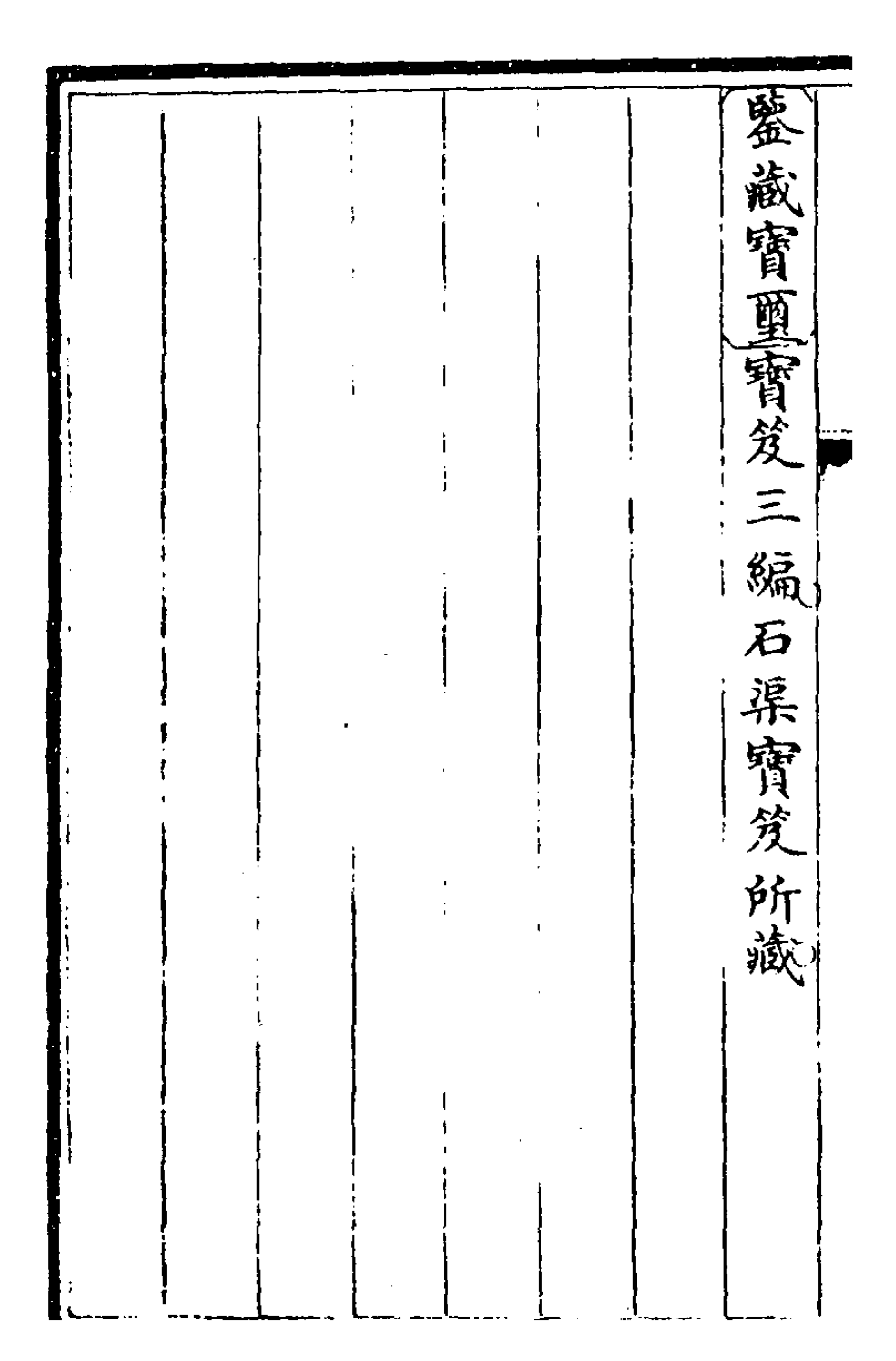
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆三友軒詩一軸

本幅蠟箋本縱四尺橫一尺七寸。

御筆行書。

禁中三友軒額為藏名蹟園中三友軒窗外真培植名實雖不同要以取有益寓意非玩物向曾詠其德益常顧居前損則應離側三者正相反求友可不擇於恒總宜謹况在躬為辟庚寅仲秋月上澣御題鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆



鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆三友圖　一軸

本幅紙本縱五尺橫一尺七寸

御筆水墨畫松竹梅並識

軒前植三友循名雅與相稱復圖此粘壁間物性畫禪互為印證不即不離正是箇中三昧耳庚寅秋日御筆鈐寶二乾隆

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶淳化軒

信天主人乾隆宸翰中得天地心與和氣游三友軒

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆山水 一冊

本幅宣紙本摺裝四幅皆縱四寸四分橫八寸八分

御筆水墨畫山水分題行書

江帆遠影大似燕子磯高軒臨眺景象一幅此少陵詩中畫也然何必定作秋水觀二幅人閒清曠之樂較此何如三幅意在海嶽房山閒庚寅冬月御筆四幅

冊内分鈐

寶璽匕德妙意寫清快幾暇怡情得佳趣一重得象外意會心不遠德充符用筆在心乾隆

古稀天子三重養性殿寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆鏡藻軒詩　一軸

本幅宣紙本。縱四尺二寸。橫一尺七寸。

御筆行書。

池中有藻荇。冰合不可見。池上有松竹。冰端影原現。獨非藻荇乎。徹底與貫穿。更無糟月光。耐可消清燕。東坡承天寺。又覺開生面。辛卯新正上澣御題。鈐寶二。乾隆宸翰。執中含和。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御書韓愈師說一卷

本幅仿宣德描金牋本縱一尺三寸四分橫三尺二寸五分

御筆行書

師說韓愈　古之學者必有師師者所以傳道授業解惑也人非生而知之者孰能無惑惑而不從師其為惑也終不解矣生乎吾前其聞道也固先乎吾吾從而師之生乎吾後

其聞道也亦先乎吾吾從而師之吾師道也夫庸知其年之先後生於吾乎是故無貴無賤無長無少道之所存師之所存也嗟乎師道之不傳也久矣欲人之無惑也難矣古之聖人其出人也遠矣猶且從師而問焉今之衆人其下聖人也亦遠矣而恥學於師是故聖益聖愚益愚聖人之所以為聖愚人之所以為愚其皆出於此乎愛其子擇師而教之

於其身也則恥師焉惑矣彼童子之師授之書而習其句讀者非吾所謂傳其道解其惑者也句讀之不知惑之不解或師焉或不焉小學而大遺吾未見其明也巫醫樂師百工之人不恥相師士大夫之族曰師曰弟子云者則羣聚而笑之問之則曰彼與彼年相若也道相似也位卑則足羞官盛則近諛嗚呼師道之不復可知矣巫醫樂師百工之人君

子不齒今其智乃反不能及其可怪也歟聖人無常師孔子師郯子萇弘師襄老聃郯子之徒其賢不及孔子孔子曰三人行則必有我師是故弟子不必不如師師不必賢於弟子聞道有先後術業有專攻如是而已李氏子蟠年十七好古文六藝經傳皆通習之不拘於時學於余余嘉其能行古道作師說以貽之

辛卯小春下澣御筆鈐寶三德日新乾隆

引首

御書藝兼師道鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆節臨蘇軾春帖子詞　一冊

本幅灑金粉牋本摺裝六幅皆縱四寸二分

橫五寸六分

御筆行楷書並識

暘谷賓初日。清臺告協風。願如風有信。長與

日俱中。　草木漸知春。萌芽處處新。從令八

千歲。合抱是靈椿。　寶冊瓊瑤重。新庭松桂

香。雪消春未動。碧瓦麗朝陽。　瑞日明天仗。

偎雲擁壽山猗蘭春晝永金母在人間 葉
桃猶在戶椒柏已稱觴歲美風先應朝回日
漸長 綵勝鏤新語酥盤滴小詩升平多樂
事應許外廷知 仙家日月本長閒送臘迎
春豈亦然翠管銀罌傳故事金花綵勝作新
年 九門挂月未催班清禁風和玉漏閑崇
慶早朝銀燭下珮環聲在五雲間 東風弱
柳萬絲垂的皪殘梅尚一枚頤館乍欣蘇浴

後禊壇猶記燕來時　扶桑初日映簾昇已
覺銅瓶暖不冰七種共挑人日菜千枝先剪
上元燈
節蘇軾春帖子詞五七言共十首辛卯長至月御
臨鈐寶三乾隆學鏡千古
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆仿元人筆意一冊

本幅宣紙本摺裝八幅皆縱三寸九分。橫七寸八分。

御筆水墨畫。一古木。二澗泉。三蘭。四竹溪。五菊。六江帆。七竹。八江上山分題行書

待春。一幅翛然意遠。二幅藹然似君子。三幅清曠樂。四幅如落英之可餐。五幅江天帆影。六幅風中篠。七幅列遠岫。辛卯仲冬。倣元人筆意。八幅

冊內分鈐

寶璽樂壽堂。八重乾隆宸翰。一重天地為師。千潭月印。寓意于物。月明滿地相思。用筆在心。得佳趣。萬有同春。生秋庭。掬水月在手。心清聞妙香。愛竹學心虛。筆花春雨。齊物。比德。即事多所欣。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。